

DAFTAR PUSTAKA




1. Purba TR. Perilaku Kebersihan Gigi dan Perbedaan Status Oral Hygiene Murid Kelas V SD Di Daerah Rural Kecamatan Pantai Cermin Dan Daerah Urban Kecamatan Medan Barat. *USU-IR*. 2009.
2. Kementerian Kesehatan RI. *InfoDATIN Pusat Data Dan Informasi Kementerian Kesehatan RI*.; 2014.
3. Shepherd JP, Brickley M. Surgical removal of third molars. *BMJ*. 1994;309(6955):620-621.
4. Bourzgui F, Sebbar M, Abidine Z, Bentahar Z. *Management of Dental Impaction, Orthodontics - Basic Aspects and Clinical Consideration*. (Bourzgui F, ed.). InTech; 2012.
5. Kandasamy S, Rinchuse D, Rinchuse D. The wisdom behind third molar extractions. *Aust Dent J*. 2009;54(4):284-292.
6. Friedman JW, Presson SM. Wisdom tooth extraction in perspective. *Dent Abstr*. 2010;55(5):228-229.
7. Soeprapto A, Latif A, Julia V. Profile of Odontectomy Cases in an Indonesian Teaching Hospital. *J Dent Indones*. 2011;18(1):6-9.
8. Gow M. Dental anxiety , fear and phobia. *Dentistry*. 2011:37-40.
9. Armfield JM, Heaton LJ. Management of fear and anxiety in the dental clinic: A review. *Aust Dent J*. 2013;58(4):390-407.
10. Sari RSP. Pengaruh Terapi Musik Instrumental Pop Terhadap Kecemasan Pasien Selama Prosedur Cabut Gigi Permanen Pertama Kali. *e-Journal UGM*. 2015.
11. Kandou LFJ, Anindita PS, Mawa MAC, et al. Gambaran tingkat kecemasan pasien usia dewasa pra tindakan pencabutan gigi di Balai Prngobatan Rumah Sakit Gigi dan Mulut Manado. *J e-Gigi*. 2013;1(2).
12. Berggren U. Long-term management of the fearful adult patient using behavior modification and other modalities. *J Dent Educ*. 2001;65(12):1357-1368.
13. Armfield JM, Spencer AJ, Stewart JF. Dental fear in Australia: Who's afraid of the dentist? *Aust Dent J*. 2006;51(1):78-85.
14. Eitner S, Wichmann M, Paulsen A, Holst S. Dental anxiety - an epidemiological study on its clinical correlation and effects on oral health. *J Oral Rehabil*. 2006;33(8):588-593.
15. Hmud R, Lj W. Dental anxiety: causes , complications and management approaches. *J Minim Interv Dent*. 2009;2(1):67-78.
16. Wheeler BL. A Psychotherapeutic Classification of Music Therapy Practices: A Continuum of Procedures. *Music Ther Perspect*. 1983;1(2):8-12.
17. Nilsson U, RNA PD. Caring Music; music intervention for improved health. *Res Gate*. 2009;(November):02-05.
18. Barrett KE, Barman SM, Boitano S, Brooks H. *Ganong's Review of Medical Physiology, 24th Edition*. McGraw Hill Professional; 2012.

19. Prasetyo EP. Peran musik sebagai fasilitas dalam praktek dokter gigi untuk mengurangi kecemasan pasien (The role of music as a dental practice facility in reducing patient ' s anxiety). *Maj Kedokt Gigi (Dentistry Journals)*. 2005;38(1):41-44.
20. Suhartini. Effectiveness of Music Therapy Toward Reducing Patient ' S Anxiety in Intensive Care Unit. *Media Ners*. 2008;2(1):31-36.
21. Willyanti I. Pengaruh selected music dan non selected music pada perubahan tekanan darah dan denyut nadi sesaat sebelum odontektomi (The effect of selected and non selected music in decreasing blood pressure and pulse of odontectomy surgery). *Oral Maxillofac Surg*. 2012;1(1):5.
22. Grove SG. *Grove's Dictionary of Music and Musicians, Volume 1*. BiblioBazaar; 2015.
23. Nasional IDP, Indonesia PB. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Pusat Bahasa*. 4th ed. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama; 2008.
24. Darliana D. Psikofisiologis Pasien Yang Menjalani Coronary Angiography Di Pelayanan Jantung Terpadu Rumah Sakit Umum Cipto Mangunkusumo Jakarta. *Journal Universitas Indonesia*. 2008.
25. Nunn PJ. Oral Health Care: A Whole New Language. 2015:1-31.
26. Andersson L, Kahnberg K-E, Pogrel MA. *Oral and Maxillofacial Surgery*. John Wiley & Sons; 2012.
27. Hupp JR, Tucker MR, III EE. *Contemporary Oral and Maxillofacial Surgery*. Elsevier Health Sciences; 2013.
28. SIGN. Management of Unerupted and Impacted Third Molar Teeth. Scottish Intercollegiate Guidelines Network. <http://www.sign.ac.uk/guidelines/fulltext/43/index.html>. Published 2000.
29. NICE. Guidance on the Extraction of Wisdom Teeth. 2000. <https://www.nice.org.uk/guidance/ta1>. Accessed January 26, 2016.
30. Malik NA. *Textbook of Oral and Maxillofacial Surgery*. 3rd ed. (Malik NA, ed.). Jaypee Brothers Medical Publishers; 2012.
31. Sardar KP, Raza ISSA, Shafi M. Dental anxiety level in patients attending dental outpatient department at dow university of health sciences. *J Pak Dent Assoc*. 2015;24(03):145-151.
32. Puri BK, Treasaden IH. *Textbook of Psychiatry*. Elsevier Health Sciences; 2011.
33. Sherwood L. *Introduction to Human Physiology*. 8, illustr. Brooks/Cole; 2012.
34. Seaward B. Physiology of Stress. In: *Managing Stress*. Jones and Bartlett Publishers; 2012:34-48.
35. Fakultas Kedokteran Universitas Indonesia. *Buku Ajar Psikiatri*. Jakarta: Badan Penerbit Fakultas Kedokteran universitas Indonesia; 2010.
36. American Psychiatric Association. *Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*. 5th ed.; 2013.
37. G S, J S. *Buku Saku Keperawatan Ed. 3*. 3rd ed. Jakarta: EGC; 1998.
38. Lader M, Marks I. *Clinical Anxiety*. London: Elsevier Science; 2013.
39. Sadock BJ, Sadock VA. *Kaplan & Sadock's Synopsis of Psychiatry* : *Behavioral Science/Clinical Psychiatry, 10th Edition*. Lippincott Williams

- & Wilkins; 2007.
40. Moreno-Peral P, Conejo-Ceron S, Rodriguez-Morejon A, et al. Risk factors for the onset of panic and generalised anxiety disorders in the general adult population: A systematic review of cohort studies. *J Affect Disord.* 2014;168:337-348.
 41. Maeng LY, Milad MR. Sex differences in anxiety disorders: Interactions between fear, stress, and gonadal hormones. *Horm Behav.* 2015;76:106-117.
 42. Boschloo L, Reeuwijk KG, Schoevers RA, Penninx BWJH. The impact of lifestyle factors on the 2-year course of depressive and/or anxiety disorders. *J Affect Disord.* 2014;159:73-79.
 43. Kinley DJ, Lowry H, Katz C, Jacobi F, Jassal DS, Sareen J. Depression and anxiety disorders and the link to physician diagnosed cardiac disease and metabolic risk factors. *Gen Hosp Psychiatry.* 2015;37(4):288-293.
 44. Helenius D, Munk-Jørgensen P, Steinhausen H-C. Family load estimates and risk factors of anxiety disorders in a nationwide three generation study. *Psychiatry Res.* 2014;216(3):351-356.
 45. Nevid JS, Rathus SA, Greene B. *Psikologi Abnormal*. 5th ed. Jakarta: Gelora Aksara Pratama; 2003.
 46. Zung WWK. A Rating Instrument for Anxiety Disorders. *Psychosomatics.* 1971;12(6):371-379.
 47. Mustafa S, Melonashi E, Shkembi F, Besimi K, Fanaj N. Anxiety and Self-esteem among University Students: Comparison between Albania and Kosovo. *Procedia - Soc Behav Sci.* 2015;205(May):189-194.
 48. Campbell D. *Efek Mozart, Memanfaatkan Kekuatan Musik Untuk Mempertajam Pikiran, Meningkatkan Kreativitas, Dan Menyehatkan Tubuh*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama; 2001.
 49. Darnley-Smith R, Patey HM. *Music Therapy: Rachel Darnley-Smith: 9780761957775*. SAGE Publications; 2003.
 50. Mejia-Rubalvaca C. Changes induced by music therapy to physiologic parameters in patients with dental anxiety. *Complement Ther Clin Pract.* 2015;21(4):282-286.
 51. Tam WWS, Lo KKH, Hui DSC. The effect of music during bronchoscopy: A meta-analysis. *Hear Lung J Acute Crit Care.* 2016.
 52. Yates GJ. Immediate effects of single-session music therapy on affective state in patients on a post-surgical oncology unit: A randomized effectiveness study. *Arts Psychother.* 2015;44:57-61.
 53. Zhou K, Li X, Li J, et al. A clinical randomized controlled trial of music therapy and progressive muscle relaxation training in female breast cancer patients after radical mastectomy: Results on depression, anxiety and length of hospital stay. *Eur J Oncol Nurs.* 2015;19(1):54-59.
 54. Ji L, Bai J-J, Sun J, Ming Y, Chen L-R. Effect of combining music media therapy with lower extremity exercise on elderly patients with diabetes mellitus. *Int J Nurs Sci.* 2015;2:3-7.
 55. Chanda ML, Levitin DJ. The neurochemistry of music. *Trends Cogn Sci.* 2013;17(4):179-191.

56. Stephanie M, Dharma LH. *Simfoni Otak: 39 Aktivitas Musik Yang Merangsang IQ, EQ, SQ, Untuk Membangkitkan Kreativitas & Imajinasi*. Bandung: Kaifa; 2003.
57. Djohan. *Psikologi Musik*. (Mardiyanto, ed.). Yogyakarta: Galangpress Group; 2009.
58. Astuti RD, Suhardi B, Jwalitasari. Analisis Pengaruh Jenis Musik Terhadap Performansi Kerja Operator Input Data. Seminar Nasional Ergonomi.
59. Sastroasmoro S, Ismael S. *Dasar-Dasar Metodologi Penelitian Klinis*. 4th ed. Jakarta: CV. Sagung Seto; 2011.
60. Mcdowell I. *Measuring Health: A Guide to Rating Scales*. 3rd ed. New York: Oxford University Press; 2006.
61. Soeparmin, Soesilo. Suarjaya, I. Kt. & Tyas MP. Peranan musik dalam mengurangi kecemasan anak selama perawatan gigi. 2008.
62. Guyton AC, Hall JE. *Textbook of Medical Physiology*. 11th ed. Saunders; 2005.
63. Soepardi EA, Iskandar N, Bashiruddin J, Restuti RD. *Buku Ajar Ilmu Kesehatan Telinga Hidung Tenggorok Kepala & Leher*. 6th ed. Jakarta: Balai Penerbit FKUI; 2007.

Lampiran 1. Ethical Clearance

	<p>KOMISI ETIK PENELITIAN KESEHATAN (KEPK) FAKULTAS KEDOKTERAN UNIVERSITAS DIPONEGORO DAN RSUP dr KARIADI SEMARANG Sekretariat : Kantor Dekanat FK Undip Lt.3 Jl. Dr. Soetomo 18. Semarang Telp/Fax. 024-8318350</p>	
<p>ETHICAL CLEARANCE No. 510/EC/FK-RSDK/2016</p>		
<p>Komisi Etik Penelitian Kesehatan Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro-RSUP. Dr. Kariadi Semarang, setelah membaca dan menelaah Usulan Penelitian dengan judul :</p> <p style="text-align: center;">"PENGARUH PEMBERIAN MUSIK INSTRUMENTAL POP TERHADAP TINGKAT KECEMASAN PASIEN ODONTEKTOMI"</p> <p>Peneliti Utama : Rohedy Adlina Mizani J</p> <p>Pembimbing : 1. drg. Gunawan Wibisono, M.Si.Med 2. dr. Natalia Dewi Wardani, Sp.KJ</p> <p>Penelitian : Dilaksanakan di RSUP Dr. Kariadi dan Rumah Sakit Pendidikan Jejaring FK UNDIP Semarang, Jawa Tengah</p> <p>Setuju untuk dilaksanakan, dengan memperhatikan prinsip-prinsip yang dinyatakan dalam Deklarasi Helsinki 1975, yang diamended di Seoul 2008 dan Pedoman Nasional Etik Penelitian Kesehatan (PNEPK) Departemen Kesehatan RI 2011</p> <p>Peneliti harus melampirkan 2 kopi lembar Informed Consent yang telah disetujui dan ditanda tangani oleh peserta penelitian pada laporan penelitian.</p> <p>Peneliti diwajibkan menyerahkan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laporan kemajuan penelitian (<i>clinical trial</i>) - Laporan kejadian efek samping jika ada ✓ - Laporan ke KEPK jika penelitian sudah selesai & dilampiri Abstrak Penelitian 		
<p>Semarang, 09 MAY 2016</p> <p>Komisi Etik Penelitian Kesehatan Fakultas Kedokteran Undip-RS. Dr. Kariadi</p> <p>Ketua,</p> <p> Prof. Dr. Dr. Suprihati, M.Sc, Sp.THT-KL(K) NIP. 19500621 197703 2 001</p>		

Lampiran 2. Surat ijin penelitian

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI, DAN PENDIDIKAN TINGGI
UNIVERSITAS DIPONEGORO
 RUMAH SAKIT NASIONAL DIPONEGORO
 Jalan Prof. H. Soedarto, S.H. Tembalang Semarang Kotak Pos 1269
 Telp.(024)76928020 Fax.(024)76928021 laman : rsnd.undip.ac.id Surel : rsnd@fk.undip.ac.id

Rekomendasi Ijin Penelitian
 No. 812 /UN7.12/DIKLAT/2016

Sehubungan dengan pengajuan permohonan ijin penelitian oleh :

Nama Pemohon : Rohedy Adlina Mizani J.
 Instansi : Program Pendidikan Fakultas Kedokteran Undip
 NIM : 22010112130115
 dengan data proposal yang telah ditinjau ulang sebagai berikut ;
 Judul Proposal : Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi.
 Pembimbing Penelitian : 1. drg. Gunawan Wibisono, M.Si.Med
 2. dr. Natalia Dewi Wardani, Sp.KJ
 Lokasi : Poli Penyakit Gigi dan Mulut
 Obyek : Pasien yang menjalani tindakan Odontektomi dengan Anestesi Lokal di Semarang
 Lama waktu proyek : Juni – Agustus 2016
 No. Sertifikat Ethical Clearance : 510/EC/FK-RSDK/2016
 maka dengan ini kami menyatakan memberikan ijin kepada yang bersangkutan untuk melakukan penelitian di Poli Penyakit Gigi dan Mulut Rumah Sakit Nasional Diponegoro Semarang.

Demikian surat ini kami buat. Atas perhatiannya kami sampaikan terima kasih.

Semarang, 17 Juni 2016
 Direktur Utama,


Prof. Dr. dr. Susilo Wibowo, M.S.Med., Sp.And.
 NIP. 195403211980031002

Tembusan :

1. Direktur Medik & Keperawatan
2. Direktur SDM & Keuangan
3. Ka. Instalasi Rawat Jalan
4. Pemohon
5. Arsip

Lampiran 3. *Informed consent*

JUDUL PENELITIAN : Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi

INSTANSI PELAKSANA : Bagian Ilmu Kesehatan Gigi dan Mulut – Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro

PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN (INFORMED CONSENT)

Yth. Saudara/i

Dengan hormat,

Saya Rohedy Adlina M J (NIM 22010112130115), adalah mahasiswa Program Studi S1 Ilmu Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran UNDIP. Guna mendapatkan gelar Sarjana Kedokteran maka salahsatu syarat yang diperlukan adalah menyusun sebuah karya tulis ilmiah. Penelitian yang akan saya lakukan berjudul “Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi”. Bersama lembar informasi ini peneliti bermaksud memberikan informasi dan mengajak partisipasi Saudara/i dalam penelitian ini.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian musik instrumental pop terhadap tingkat kecemasan pada pasien odontektomi. Dalam penelitian ini saya akan memutarakan musik instrumental pop saat prosedur odontektomi atau pencabutan gigi berlangsung. Musik mulai dinyalakan sebelum obat bius lokal diberikan dan dihentikan setelah prosedur dinyatakan selesai oleh dokter. Saudara/i diminta untuk rileks dan memusatkan perhatian ke musik yang diputar. Kemudian setelah selesai akan diberi kuesioner untuk diisi dan dikembalikan kepada peneliti.

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat memberikan informasi kepada masyarakat, memberi pengetahuan tambahan mengenai music sebagai salahsatu metode untuk menurunkan tingkatan kecemasan, dan juga sebagai acuan bagi

penelitian selanjutnya mengenai music sebagai terapi kecemasan.

Penelitian yang kami lakukan ini bersifat sukarela dan tidak ada unsur paksaan. Partisipasi Saudara/i dalam penelitian ini tidak akan digunakan dalam hal-hal yang merugikan Saudara/i dalam bentuk apapun. Data yang didapatkan dari penelitian ini akan dijamin kerahasiaannya, yaitu identitas subjek penelitian tidak akan dicantumkan dan data tersebut hanya akan kami gunakan untuk kepentingan penelitian, pendidikan, dan ilmu pengetahuan.

Apabila ada informasi yang belum jelas, Saudara/i dapat menghubungi saya Rohedy Adlina Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro No.HP 08995021754. Demikian informasi yang dapat kami berikan. Mohon maaf apabila terdapat kata yang kurang berkenan. Atas perhatian Saudara/i, kami ucapkan terimakasih.

Semarang,

Peneliti

Setelah membaca dan memahami penjelasan penelitian, dengan ini saya menyatakan

SETUJU / ~~TIDAK SETUJU~~*)

Untuk berpartisipasi sebagai subjek penelitian ini.

Semarang, 18 Mei 2016

Saksi :

Namaterang : Suciati

Alamat: Gurami 1 no. 3, Semarang Utara

*) coret yang tidak perlu

Suciati
(Suciati)

JUDUL PENELITIAN : Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi

INSTANSI PELAKSANA : Bagian Ilmu Kesehatan Gigi dan Mulut – Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro

PERSETUJUAN SETELAH PENJELASAN

(INFORMED CONSENT)

Yth. Saudara/i

Dengan hormat,

Saya Rohedy Adlina M J (NIM 22010112130115), adalah mahasiswa Program Studi S1 Ilmu Pendidikan Dokter Fakultas Kedokteran UNDIP. Guna mendapatkan gelar Sarjana Kedokteran maka salahsatu syarat yang diperlukan adalah menyusun sebuah karya tulis ilmiah. Penelitian yang akan saya lakukan berjudul “Pengaruh Pemberian Musik Instrumental Pop Terhadap Tingkat Kecemasan Pasien Odontektomi”. Bersama lembar informasi ini peneliti bermaksud memberikan informasi dan mengajak partisipasi Saudara/i dalam penelitian ini.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh pemberian musik instrumental pop terhadap tingkat kecemasan pada pasien odontektomi. Dalam penelitian ini saya akan memutar musik instrumental pop saat prosedur odontektomi atau pencabutan gigi berlangsung. Musik mulai dinyalakan sebelum obat bius lokal diberikan dan dihentikan setelah prosedur dinyatakan selesai oleh dokter. Saudara/i diminta untuk rileks dan memusatkan perhatian ke musik yang diputar. Kemudian setelah selesai akan diberi kuesioner untuk diisi dan dikembalikan kepada peneliti.

Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat memberikan informasi kepada masyarakat, memberi pengetahuan tambahan mengenai music sebagai salahsatu metode untuk menurunkan tingkatan kecemasan, dan juga sebagai acuan bagi

penelitian selanjutnya mengenai music sebagai terapi kecemasan.

Penelitian yang kami lakukan ini bersifat sukarela dan tidak ada unsur paksaan. Partisipasi Saudara/i dalam penelitian ini tidak akan digunakan dalam hal-hal yang merugikan Saudara/i dalam bentuk apapun. Data yang didapatkan dari penelitian ini akan dijamin kerahasiaannya, yaitu identitas subjek penelitian tidak akan dicantumkan dan data tersebut hanya akan kami gunakan untuk kepentingan penelitian, pendidikan, dan ilmu pengetahuan.

Apabila ada informasi yang belum jelas, Saudara/i dapat menghubungi saya Rohedy Adlina Fakultas Kedokteran Universitas Diponegoro No.HP 08995021754. Demikian informasi yang dapat kami berikan. Mohon maaf apabila terdapat kata yang kurang berkenan. Atas perhatian Saudara/i, kami ucapkan terimakasih.

Semarang,

Peneliti

Setelah membaca dan memahami penjelasan penelitian, dengan ini saya menyatakan

SETUJU / ~~TIDAK SETUJU~~*)

Untuk berpartisipasi sebagai subjek penelitian ini.

Semarang, 23 Mei 2016

Saksi :

Namaterang :

Alamat:

*) coret yang tidak perlu

(Indor Peni)

Lampiran 4. Hasil analisis SPSS

Jenis kelamin

Gender * Kelompok Crosstabulation

			Kelompok		Total
			Perlakuan	Kontrol	
Gender	Perempuan	Count	9	10	19
		Expected Count	9.5	9.5	19.0
		% within Kelompok	56.3%	62.5%	59.4%
	Laki-laki	Count	7	6	13
		Expected Count	6.5	6.5	13.0
		% within Kelompok	43.8%	37.5%	40.6%
Total	Count	16	16	32	
	Expected Count	16.0	16.0	32.0	
	% within Kelompok	100.0%	100.0%	100.0%	

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.130 ^a	1	.719	1.000	.500
Continuity Correction ^b	.000	1	1.000		
Likelihood Ratio	.130	1	.719		
Fisher's Exact Test					
Linear-by-Linear Association	.126	1	.723		
N of Valid Cases	32				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 6.50.

b. Computed only for a 2x2 table

Umur

Case Summaries

Umur						
Kelompok	N	Mean	Median	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Perlakuan	16	37.56	40.00	8.493	19	48
Kontrol	16	35.94	35.00	7.398	25	49
Total	32	36.75	35.00	7.878	19	49

Tests of Normality

Kelompok		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Umur	Perlakuan	.175	16	.200 [*]	.928	16	.223
	Kontrol	.175	16	.200 [*]	.952	16	.514

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

T-Test

Independent Samples Test

		Umur	
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed
Levene's Test for Equality of Variances	F	.365	
	Sig.	.550	
t-test for Equality of Means	t	.577	.577
	df	30	29.446
	Sig. (2-tailed)	.568	.568
	Mean Difference	1.625	1.625
	Std. Error Difference	2.816	2.816
95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-4.126	-4.130
	Upper	7.376	7.380

Status kerja

Status_kerja * Kelompok Crosstabulation

			Kelompok		Total
			Perlakuan	Kontrol	
Status_kerja	Bekerja	Count	12	10	22
		Expected Count	11.0	11.0	22.0
		% within Kelompok	75.0%	62.5%	68.8%
	Tidak bekerja	Count	4	6	10
		Expected Count	5.0	5.0	10.0
		% within Kelompok	25.0%	37.5%	31.3%
Total	Count		16	16	32
	Expected Count		16.0	16.0	32.0
	% within Kelompok		100.0%	100.0%	100.0%

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.582 ^a	1	.446	.704	.352
Continuity Correction ^b	.145	1	.703		
Likelihood Ratio	.585	1	.444		
Fisher's Exact Test					
Linear-by-Linear Association	.564	1	.453		
N of Valid Cases	32				

a. 0 cells (.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 5.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Status pernikahan

Status_kawin * Kelompok Crosstabulation

			Kelompok		Total
			Perlakuan	Kontrol	
Status_kawin	Sudah menikah	Count	13	11	24
		Expected Count	12.0	12.0	24.0
		% within Kelompok	81.3%	68.8%	75.0%
	Belum menikah	Count	3	5	8
		Expected Count	4.0	4.0	8.0
		% within Kelompok	18.8%	31.3%	25.0%
Total	Count		16	16	32
	Expected Count		16.0	16.0	32.0
	% within Kelompok		100.0%	100.0%	100.0%

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymp. Sig. (2-sided)	Exact Sig. (2-sided)	Exact Sig. (1-sided)
Pearson Chi-Square	.667 ^a	1	.414	.685	.343
Continuity Correction ^b	.167	1	.683		
Likelihood Ratio	.672	1	.412		
Fisher's Exact Test					
Linear-by-Linear Association	.646	1	.422		
N of Valid Cases	32				

a. 2 cells (50.0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 4.00.

b. Computed only for a 2x2 table

Skor ansietas

Case Summaries

Skor_ansietas						
Kelompok	N	Mean	Median	Std. Deviation	Minimum	Maximum
Perlakuan	16	40.19	40.50	4.535	33	48
Kontrol	16	49.38	49.50	2.553	44	54
Total	32	44.78	46.00	5.906	33	54

Uji normalitas

Tests of Normality

		Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Skor_ansietas	Perlakuan	.116	16	.200 [*]	.964	16	.743
	Kontrol	.170	16	.200 [*]	.951	16	.506

*. This is a lower bound of the true significance.

a. Lilliefors Significance Correction

Hasil uji t tidak berpasangan kelompok kontrol dan perlakuan

Independent Samples Test

		Skor_ansietas	
		Equal variances assumed	Equal variances not assumed
Levene's Test for Equality of Variances	F	4.653	
	Sig.	.039	
t-test for Equality of Means	t	-7.062	-7.062
	df	30	23.640
	Sig. (2-tailed)	.000	.000
	Mean Difference	-9.188	-9.188
	Std. Error Difference	1.301	1.301
	95% Confidence Interval of the Difference	Lower	-11.844
		Upper	-6.531

Lampiran 5. Kuesioner *Zung Self-Rating Anxiety Scale*

Zung Self-rating Anxiety Scale

Petunjuk pengisian:

Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang paling tepat sesuai dengan keadaan Anda atau apa yang Anda rasakan :

- 1) Jarang mengalami demikian : JR
- 2) Kadang-kadang mengalami demikian : KK
- 3) Sering mengalami demikian : SR
- 4) Selalu mengalami demikian setiap hari : SL

No.	Pernyataan	JR	KK	SR	SL
1.	Saya merasa lebih gelisah atau gugup dan cemas dari biasanya.				
2.	Saya merasa takut tanpa alasan yang jelas.				
3.	Saya mudah marah, tersinggung atau panik.				
4.	Saya merasa seakan tubuh saya berantakan dan hancur berkeping-keping.				
5.	Saya merasa semuanya baik-baik saja dan tidak ada hal buruk yang akan terjadi.				
6.	Tangan dan kaki saya sering gemetar.				
7.	Saya sering terganggu oleh sakit kepala, nyeri leher atau nyeri punggung.				
8.	Saya merasa lemah dan mudah lelah.				

9.	Saya merasa tenang dan dapat duduk tenang.				
10.	Saya merasa jantung saya berdebar-debar dan berdegup kencang.				
11.	Saya sering mengalami pusing.				
12.	Saya sering pingsan atau merasa akan pingsan.				
13.	Saya dapat bernapas dengan mudah.				
14.	Saya merasa mati rasa dan kesemutan pada jari-jari tangan dan kaki saya.				
15.	Saya sering terganggu oleh sakit perut atau gangguan pencernaan.				
16.	Saya merasa lebih sering kencing dari biasanya.				
17.	Tangan saya biasanya tidak berkeringat dan hangat.				
18.	Wajah saya terasa panas dan kemerahan.				
19.	Saya dapat tidur dengan mudah dan nyenyak.				
20.	Saya mengalami mimpi-mimpi buruk.				

Lampiran 6. Formulir identitas responden

IDENTITAS RESPONDEN

Petunjuk pengisian:

- Isilah pertanyaan di bawah ini dengan cara menuliskan jawaban pada pertanyaan yang bertanda titik atau memberikan tanda silang (x) pada kolom jawaban yang disediakan.
- Jawablah pertanyaan berikut dengan jujur.
- Dimohon kepada responden untuk mengisi **semua** pertanyaan.

1) Jenis kelamin :

☐ Perempuan

☐ Laki-laki

2) Umur : tahun

3) Status :

☐ Pelajar, di

☐ Bekerja, di

☐ Lain-lain, sebutkan

4) Status perkawinan :

☐ Belum menikah

☐ Sudah menikah

5) Menurut Anda, apakah pendengaran Anda termasuk baik?

☐ Ya

☐ Tidak

6) Apakah Anda memiliki riwayat pengobatan psikiatri atau sedang menjalani perawatan psikiatri?

☐ Ya

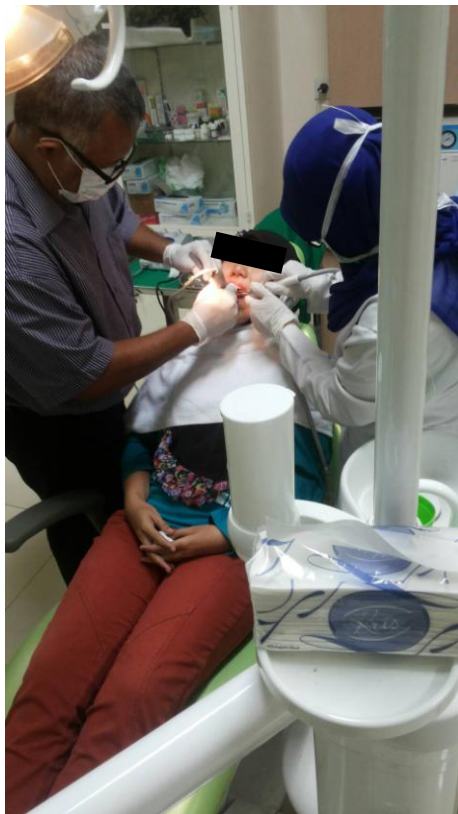
☐ Tidak

7) Apakah Anda sedang mengonsumsi obat dalam jangka waktu tertentu?

☐ Ya, sebutkan

☐ Tidak

Lampiran 7. Dokumentasi penelitian



Lampiran 8. Biodata mahasiswa

Identitas

Nama : Rohedy Adlina Mizani Jodisaputra
 NIM : 22010112130115
 Tempat/tanggal lahir : Semarang, 6 Juni 1994
 Jenis kelamin : Perempuan
 Alamat : Jalan Jati Cerah 49A, Perumahan Jati Raya Indah,
 Banyumanik, Semarang
 Nomor telepon : -
 Nomor HP : 08995021754
 e-mail : rohedyadel@gmail.com

Riwayat Pendidikan Formal

1. SD : SD Islam Hidayatullah Lulus tahun: 2007
2. SMP : SMP Negeri 5 Semarang Lulus tahun: 2009
3. SMA : SMA Negeri 3 Semarang Lulus tahun: 2012
4. FK UNDIP : Masuk tahun : 2012

Keanggotaan Organisasi

1. Eksekutif Muda Bidang PSDM BEM FK UNDIP Tahun 2012 s/d 2013
2. Staf Ahli Bidang PSDM BEM FK UNDIP Tahun 2013 s/d 2014